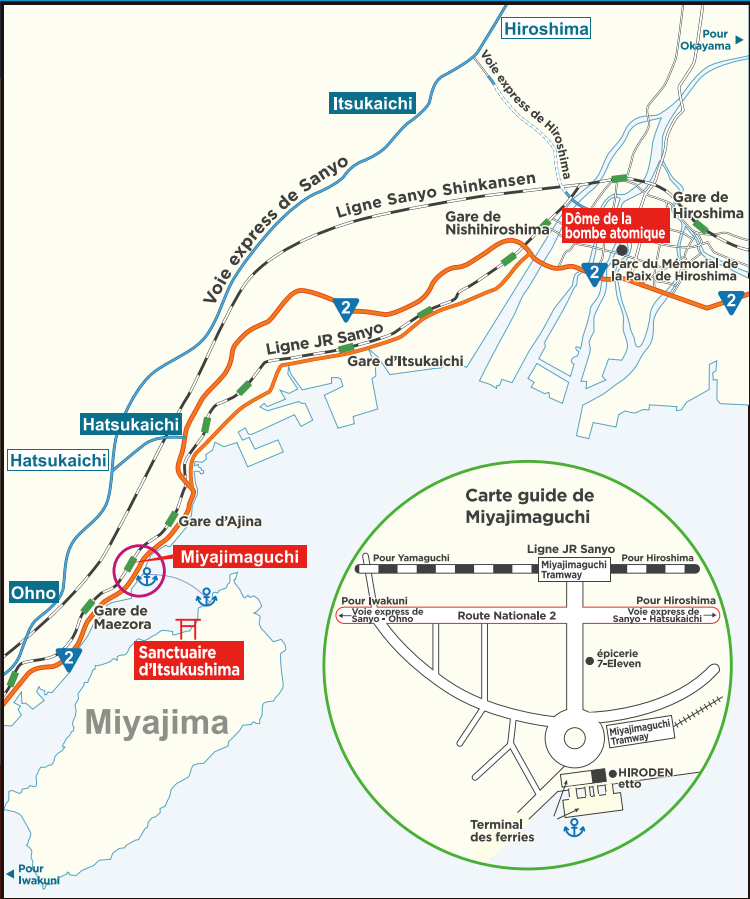
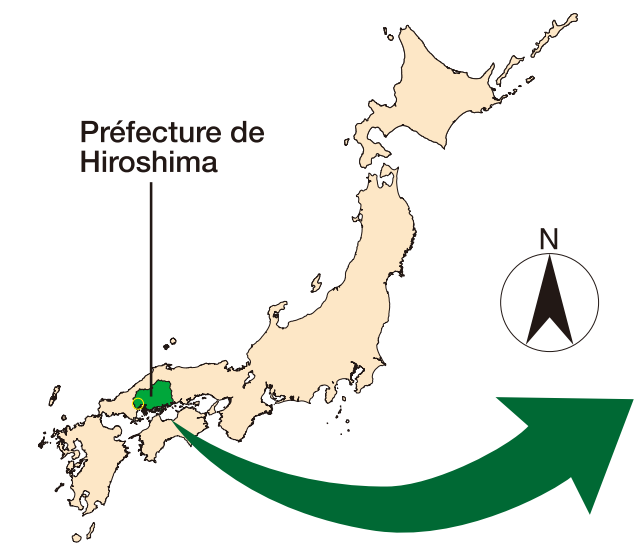


# Carte-guide de Miyajima

Lieux historiques, biens culturels et promenades riches en beauté naturelle



**ATTENTION**  
Les cerfs sur l'île de Miyajima sont sauvages. Il peut arriver qu'ils mangent du papier et du tissu. Faites particulièrement attention à ce que les cerfs ne mangent pas les tickets, les souvenirs ou des articles similaires.



# MIYAJIMA

L'un des trois sites les plus pittoresques du Japon

Pour tout renseignement concernant les visites touristiques et les produits

Association touristique de Miyajima 1162-18 Miyajima-cho, Hatsukaichi City, Hiroshima Prefecture 739-0588  
Tel:+81-829-44-2011 URL <https://www.miyajima.or.jp>  
Bureau du tourisme de la Ville de Hatsukaichi 1-11-1 Shimohera, Hatsukaichi City, Hiroshima Prefecture 738-8501  
Tel:+81-829-30-9141 URL <https://www.city.hatsukaichi.hiroshima.jp/site/kanko>







## Sanctuaire d’Itsukushima

### Sanctuaire d’Itsukushima O-Torii

Originellement construit dans la dernière moitié du 6ème siècle, le Sanctuaire d’Itsukushima a été transformé au profit de sa belle structure actuelle par Taira-no-Kiyomori en 1168. Dominant la mer, sa construction unique et imposante est célèbre et son apparence sublime et saisissante est un exemple de la beauté artistique de l’architecture de style Shinden. A environ 200m du sanctuaire principal et se tenant dans la mer se trouve le O-Torii (grand portail) vermillon qui est le symbole le plus connu de Miyajima. Le Sanctuaire d’Itsukushima a été officiellement classé en décembre 1996 comme bien précieux du Patrimoine mondial.



### Tahoto

Construite par le prêtre Shukan en 1523, Tahoto est une pagode d’une hauteur de 15,6 mètres. Bien que construite principalement dans le style japonais, des parties de la structure présentent des caractéristiques architecturales indiennes et chinoises. Elle offre la combinaison unique d’une forme carrée au niveau le plus bas et d’une forme ronde au niveau supérieur.



### Sanctuaire de Hokoku et Pagode à cinq étages

Le sanctuaire de Hokoku (connu aussi sous le nom de Senjokaku) est un hall de sutras que Hideyoshi Toyotomi commença à créer dans le style Irimoya pour servir de mémorial pour les personnes mortes au combat. Bien que la construction ait été interrompue à mi-parcours avec le décès de Hideyoshi et qu’il soit resté inachevé à ce jour, il est la plus grande structure en bois sur l’île. La pagode à cinq étages, qui aurait été érigée en 1407, a une hauteur de 28 mètres et son style se marie harmonieusement avec les styles architecturaux chinois et japonais. Sa caractéristique principale est que le pilier central s’arrête au deuxième étage pour que la construction soit très résistante au vent.



### Allée Takikoji

L’allée Takikoji relie le Sanctuaire d’Itsukushima et le Temple Daishoin. Les résidences des prêtres Shinto et des messagers impériaux disséminées le long de l’allée ont le style des maisons anciennes de Miyajima avec leurs portes en treillis en bois et les portails « Shikado » qui empêchent les cerfs d’entrer. Le Sanctuaire d’Awashima, situé près du Temple Daishoin, est réputé en tant que divin gardien pour les accouchements et la santé.



### Sentier Yamabe

Le sentier Yamabe constituait l’accès par l’est au Sanctuaire d’Itsukushima. La pente de Nyoninzaka est une partie de cet accès qui conserve une étrange atmosphère surannée avec ses statues en pierre de la divinité gardienne des enfants, Jizo et ses bas-reliefs en pierre de la déesse Nyoninzo.



### Sanctuaire d’Omoto

Le Sanctuaire d’Omoto, étroitement lié au Sanctuaire d’Itsukushima, se tient dans un coin du parc d’Omoto, qui est un ancien champ de bataille. Ce sanctuaire est particulièrement connu pour la méthode spéciale employée pour couvrir de bardeaux son toit dans le style le plus ancien existant au Japon.



### Parc Momijidani

Ce parc paisible se trouve au pied du mont Misen. Il offre un spectacle magnifique en automne avec les belles couleurs chatoyantes des feuilles d’érable. Et durant le printemps jusqu’au début de l’été, la végétation du parc est époustouflante de beauté.



### Temple Daishoin

Siège principal de l’école Omuro du bouddhisme Shingon, le Temple Daishoin est le temple le plus ancien sur l’île de Miyajima, où les rites religieux étaient exécutés sous l’égide du « Betto », le moine en charge des rites du Sanctuaire d’Itsukushima avant la Restauration de Meiji (1868).



### Homotsukan (Pavillon des trésors)

Ce pavillon contient certains des trésors, sculptures, peintures et artisanat du Sanctuaire d’Itsukushima, tels que des reproductions des sutras du clan Heike récités en guise de prières pour la prospérité. Parmi ces objets, 130 ont été reconnus comme biens nationaux d’intérêt culturel.



### Temple Daiganji

Ce temple servit de prétexte pour la réparation et la construction du Sanctuaire d’Itsukushima jusqu’à la Restauration de Meiji (1868).



### Rue Machiya

Alors que la rue commerçante d’Omotesando est pleine de touristes toute l’année, la rue Machiya, située à une rue plus loin de la rue commerçante du côté de la montagne, offre un aperçu de la vie des habitants de Miyajima avec des anciennes boutiques et maisons qui datent de l’époque d’Edo. Les maisons de ville (« Machi-ya ») des marchands avec leur façade en treillis en bois et les autres bâtiments qui conservent encore l’architecture historique de l’âge d’or harmonisée avec le style moderne transportent les visiteurs dans le passé à l’époque de leur construction.



### O-Shakushi (grande spatule à riz)

La plus grande spatule à riz du monde a été créée pour transmettre l’artisanat traditionnel du travail du bois à Miyajima et servir de symbole de l’île qui a vu naître la spatule à riz. Longueur : 7,7 m, largeur max. : 2,7 m, poids : 2,5 tonnes, Matériau : Zelkova japonais (270 ans)

### Musée de l'Histoire et du Folklore de Miyajima

Ce musée préserve la maison principale et une partie de la réserve qui appartenaient autrefois à la famille Egami, de riches marchands à Miyajima. Il contient environ 1000 objets folkloriques de Miyajima, parmi lesquels des documents anciens, des tableaux et des objets artisanaux en bois.



### Centre d'artisanat traditionnel de Miyajima

Le centre d’artisanat traditionnel de Miyajima est un immeuble de trois étages. Le premier étage comprend une boutique d’artisanat traditionnel de Miyajima tels que des objets en bois et des cloches d’argile. Au deuxième étage, vous pouvez vous initier à l’art du Momiji manju (un gâteau fourré à la pâte de haricot en forme de feuille d’érable). Au troisième étage, vous pouvez créer votre propre spatule à riz « Shakushi » et vous initier à la sculpture de style Miyajima.



### Aquarium de Miyajima

Avec comme thème principal, la mer intérieure de Seto, cet aquarium est baigné d’une atmosphère relaxante. Vous pouvez voir de près la faune marine et même toucher les poissons et les animaux. Les visiteurs peuvent regarder les pingouins nager dans un bassin aussi rapidement que des oiseaux volant dans le ciel. Ils peuvent aussi admirer de près le lion de mer. Il y a aussi plus de 15 000 animaux et environ 380 espèces qui évoluent à leur aise dans des bassins de tailles diverses.



### Produits locaux, spécialités culinaires, souvenirs



Anago-meshi (anguille de mer grillée sur riz)



Huitres



Momiji manju



Artisanat traditionnel du bois



### Kangensai

Le plus grand des festivals annuels observés au Sanctuaire d’Itsukushima est un événement festif qui a lieu la nuit du 17 juin selon le calendrier lunaire (la date réelle change tous les ans). Des bateaux décorés de façon colorée avec des rideaux et des lanternes et transportant des orchestres à leur bord, croisent le long de la côte en interprétant de la musique Gagaku. C’est comme un magnifique rouleau peint de l’époque ancienne qui est déroulé au-dessus de la mer.



### Tamatorisai

C’est une fête masculine pleine de fougue qui a lieu sur la mer devant le Sanctuaire d’Itsukushima. Des jeunes hommes vivant sur Miyajima se bousculent et combattent pour « une boule en bois précieuse » portant chance et suspendue à une armature en bois dans la mer devant le Sanctuaire d’Itsukushima.



### Chinkasai

Une fête du feu se déroule chaque année le 31 décembre. Lors de cette fête impressionnante, de grands paquets de bois de pin sont embrasés à un emplacement réservé au service religieux devant le Sanctuaire d’Itsukushima.



### Fête des huîtres de Miyajima.

Lors du deuxième week-end de février, des huîtres, la spécialité de Miyajima, sont servies à bas prix.



**Bugaku**  
Le Bugaku traditionnel, ancienne musique et danse de cour du Sanctuaire d’Itsukushima a été transmis à travers les générations depuis l’époque de Taira-no-Kiyomori. L’élégant Bugaku exécuté comme accompagnement de la musique Gagaku sur une grande scène de couleur vermillon magnifiquement réfléchi dans la mer bleue, est une réminiscence de la gloire culturelle de la période de Heian.



### Hiwatari-shinji

Deux fois par an, au printemps et en automne, un feu de joie est installé à partir du « feu sacré éternel. » Les gens marchent pieds nus sur les braises en priant pour la réalisation de leurs souhaits.



### Shin-Noh

Ses origines remontent au drame de Noh que Motonari Mori a dédié au sanctuaire en 1568. Le Shin-Noh (Noh sacré) est exécuté pendant trois jours à partir du 16 avril en tant qu’événement de la fête des fleurs de pêcheurs.