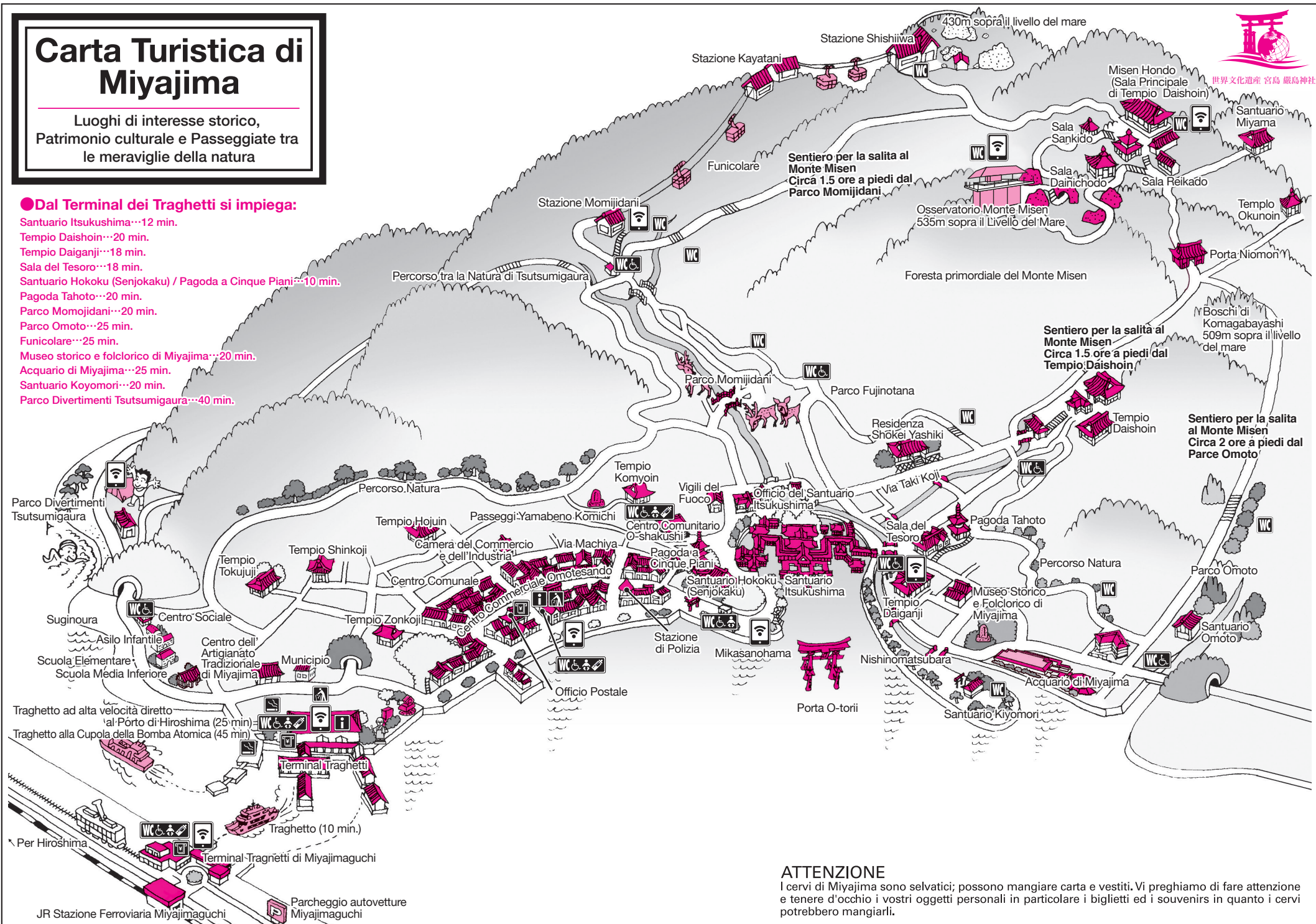


Carta Turistica di Miyajima

Luoghi di interesse storico,
Patrimonio culturale e Passeggiate tra
le meraviglie della natura

●Dal Terminal dei Traghetti si impiega:

Santuario Itsukushima...12 min.
Tempio Daishoin...20 min.
Tempio Daiganji...18 min.
Sala del Tesoro...18 min.
Santuario Hokoku (Senjokaku) / Pagoda a Cinque Piani...10 min.
Pagoda Tahoto...20 min.
Parco Momijidani...20 min.
Parco Omoto...25 min.
Funicolare...25 min.
Museo storico e folclorico di Miyajima...20 min.
Acquario di Miyajima...25 min.
Santuario Koyomori...20 min.
Parco Divertimenti Tsutsumigaura...40 min.



ATTENZIONE

I cervi di Miyajima sono selvatici; possono mangiare carta e vestiti. Vi preghiamo di fare attenzione e tenere d'occhio i vostri oggetti personali in particolare i biglietti ed i souvenirs in quanto i cervi potrebbero mangiarli.

Storia e tradizione, mare blu, natura lussureggiante e montagne... piena di avvenimenti attraenti

Isola di Miyajima: Un sito patrimonio mondiale

Nel dicembre 1996, il comitato del patrimonio mondiale ha iscritto ufficialmente il Santuario Itsukushima come patrimonio culturale mondiale. L'area designata come patrimonio mondiale comprende 431,2 ettari, tra cui il Santuario Itsukushima, che ha davanti il mare e alle spalle la foresta primordiale del Monte Misen (monumento naturale). Questa vasta area del patrimonio mondiale copre circa il 14% dell'isola di Miyajima.

Miyajima: una delle tre vedute più panoramiche del Giappone

Uno studioso Confuciano, Shunsai Hayashi, scrisse un libro sulle sue esperienze di viaggio a piedi per il Giappone. Nel libro, "Nihonkokujiseikou", elogiava tre siti dallo scenario eccezionale, Matsushima (Miyagi), Amanohashidate (Kyoto) e Miyajima (Hiroshima), come "Nihon Sankei", cioè "Le tre vedute del Giappone".

■ Santuario Itsukushima

Il Santuario Itsukushima è dedicato alle tre dee Munakata di Ichikishima-hime, Tagitsu-hime e Tagori-hime. Queste tre dee sono venerate come divinità dei mari, della sicurezza del traffico, della buona fortuna e della soddisfazione dei desideri. Il santuario è noto per la sua struttura unica, che esprime la bellezza artistica dello stile architettonico Shinden. Costruito dapprima nel 593, venne ricostruito nella sua attuale struttura grandiosa dal potente leader Taira-no-Kiyomori nel 1168. La sua posizione sull'acqua, incorniciata dalla splendida vista delle montagne sullo sfondo è una testimonianza della visione e delle realizzazioni straordinarie di Kiyomori. Il Santuario Itsukushima è composto dal santuario principale, dal palco Noh, da sale di musica, di culto e di purificazione, dal Santuario Marôdo e da altre strutture, tutti questi connessi da corridoi con una lunghezza complessiva di circa 260 metri. Si ritiene che il colore vermiglio del santuario e della Porta O-torii tenga lontani gli spiriti maligni. Gli edifici del santuario sono ora verniciati con una speciale tinta vermiglia che serve anche a proteggere dalla corrosione.

■ Porta O-torii



La Porta O-torii del Santuario Itsukushima è stata designata come bene culturale importante del Giappone. Ha un'altezza di circa 16,6 metri e pesa circa 60 tonnellate. Il tetto, fatto di corteccia di cipresso giapponese intrecciata, misura 24,2 in lunghezza, mentre i pilastri principali, di 9,9 metri di circonferenza, sono stati realizzati da alberi di canfora naturale e i quattro pilastri di sostegno sono fatti di cedro naturale. L'attuale Porta O-torii, la nona dal periodo Heian, venne costruita nel 1875. Le travi superiore e inferiore della porta sono a forma di scatola e sono riempite con pietre della grandezza di un pugno che servono da contrappesi (un totale di circa 4 tonnellate). La porta è in grado di sostenere il proprio peso.

■ Santuario Hokuoku (Senjokaku)

Il Santuario Hokuoku (noto anche come Senjokaku) ospita una biblioteca di sutra buddisti e la sua costruzione nello stile Irimoya venne iniziata da Hideyoshi Toyotomi come memoriale per i caduti in guerra. I lavori vennero sospesi prima della fine a causa della morte di Hideyoshi, e l'edificio rimane incompleto anche al giorno d'oggi; è la più grande struttura in legno sull'isola.



■ Pagoda a Cinque Piani

La Pagoda a Cinque Piani, che si ritiene sia stata costruita nel 1407, ha un'altezza di 28 metri e combina in maniera armoniosa stili architettonici giapponesi e cinesi. Una caratteristica principale è il pilastro centrale, che si arresta al secondo piano, ottenendo una costruzione che è altamente resistente al vento.

■ Sala del Tesoro

Questa sala mette in mostra alcuni dei tesori, delle sculture, dei dipinti e dei prodotti artigianali del Santuario Itsukushima, come le sutra del clan Heike (replica), utilizzati dal clan per pregare per la propria prosperità. 130 di questi oggetti sono stati designati come Beni culturali nazionali importanti.

■ Pagoda Tahoto

Costruita nel 1523 da un sacerdote scintoista chiamato Shukan, la Pagoda Tahoto ha un'altezza di 15,6 metri. Sebbene sia stata costruita principalmente nello stile giapponese, alcune parti della struttura hanno caratteristiche architettoniche indiane e cinesi. Presenta una combinazione unica di una forma quadrata al livello inferiore e di una forma rotonda al livello superiore.

■ Tempio Daiganji



Fino alla Restaurazione Meiji (1868), questo tempio era incaricato della riparazione e della costruzione del Santuario Itsukushima. La principale immagine di Benzaiten a Itsukushima del Tempio Daiganji è nota come una delle tre più famose Benzaiten in Giappone.

■ Tempio Daishoin

Come sede centrale della Scuola Omuro del buddismo Shingon, il Tempio Daishoin è il più antico tempio di Miyajima. Era responsabile di rituali come il "Betto" e amministratore del Santuario Itsukushima fino alla Restaurazione Meiji (1868).



■ Museo Storico e Folclorico di Miyajima

Questo museo preserva l'edificio principale e parte del magazzino precedentemente appartenenti alla famiglia Egami, che erano ricchi mercanti a Miyajima. Presenta circa 1.000 articoli rappresentativi del folclore di Miyajima, inclusi antichi documenti, dipinti e prodotti artigianali in legno.

Associazione turistica di Miyajima

1162-18 Miyajima-cho Hatsukaichi-city Hiroshima 739-0588
TEL +81-829-44-2011 <http://www.miyajima.or.jp>

■ Acquario di Miyajima

Utilizzando il Mare interno di Seto come tema principale, questo acquario fornisce un'atmosfera rilassata che consente di avvicinarsi e persino di toccare la fauna selvatica marina. I visitatori possono osservare i pinguini che nuotano veloci nelle vasche come se fossero uccelli nel cielo, nonché avere una vista ravvicinata dello spettacolo dei leoni marini. Sono in mostra anche pesci di grandi dimensioni con più di 15.000 animali e circa 380 specie che vivono confortevolmente in vasche di dimensioni diverse.

■ Parco Momijidani



Questo è un parco tranquillo ai piedi del Monte Misen. Fornisce una veduta particolarmente bella in autunno grazie alle foglie autunnali degli aceri dai colori vivaci, mentre è possibile godere di viste fantastiche del verde lussureggiante dalla primavera all'inizio dell'estate.

■ Il Monte Misen e la funicolare

Coperto da una lussureggiante foresta primordiale, il Monte Misen è la montagna più alta di Miyajima, elevandosi a 535 metri sul livello del mare. La montagna è stata considerata sacra e un oggetto di venerazione sin dai tempi antichi. In prossimità della vetta, sono presenti templi che si rifanno a Kobo Daishi, un grande monaco buddista. Ci sono anche rocce dalle forme insolite e un osservatorio. La funicolare di Miyajima collega la stazione di Shishiwa sul Monte Misen con il Parco Momijidani.



■ Centro dell'Artigianato Tradizionale di Miyajima

Il Centro dell'Artigianato Tradizionale di Miyajima è un edificio di tre piani. Il primo piano presenta esposizioni e vendite di artigianato tradizionale di Miyajima, come oggetti in legno e campane di argilla. Al secondo piano, è possibile provare a fare Momiji Manju (un dolce ripieno di pasta di fagioli dolci a forma di foglia d'acero). Al terzo piano, si può provare a creare il proprio mestolo di riso "Shamoji" e fare un'esperienza diretta dello stile di intaglio di Miyajima.

■ Parco Divertimenti Tsutsumigaura

Il parco è situato lungo il mare, con una bellissima spiaggia sabbiosa che si estende per 570 metri lungo la costa nord-orientale dell'isola. In questo parco è possibile praticare attività all'aperto come sport, campeggio, pesca e trekking.

■ O-Shakushi

Questo "mestolo di riso più grande del mondo" è stato creato per tramandare l'artigianato tradizionale in legno di Miyajima e come simbolo di Miyajima come luogo di nascita del mestolo per il riso. Lunghezza: 7,7 m, Larghezza max.: 2,7 m, Peso: 2,5 tonnellate, Materiale: zelkova giapponese (di 270 anni fa)

Sezione Turismo della città di Hatsukaichi

1-11-1 Shimohera Hatsukaichi-city Hiroshima 738-8501
TEL +81-829-30-9141 <https://www.city.hatsukaichi.hiroshima.jp/site/kanko>