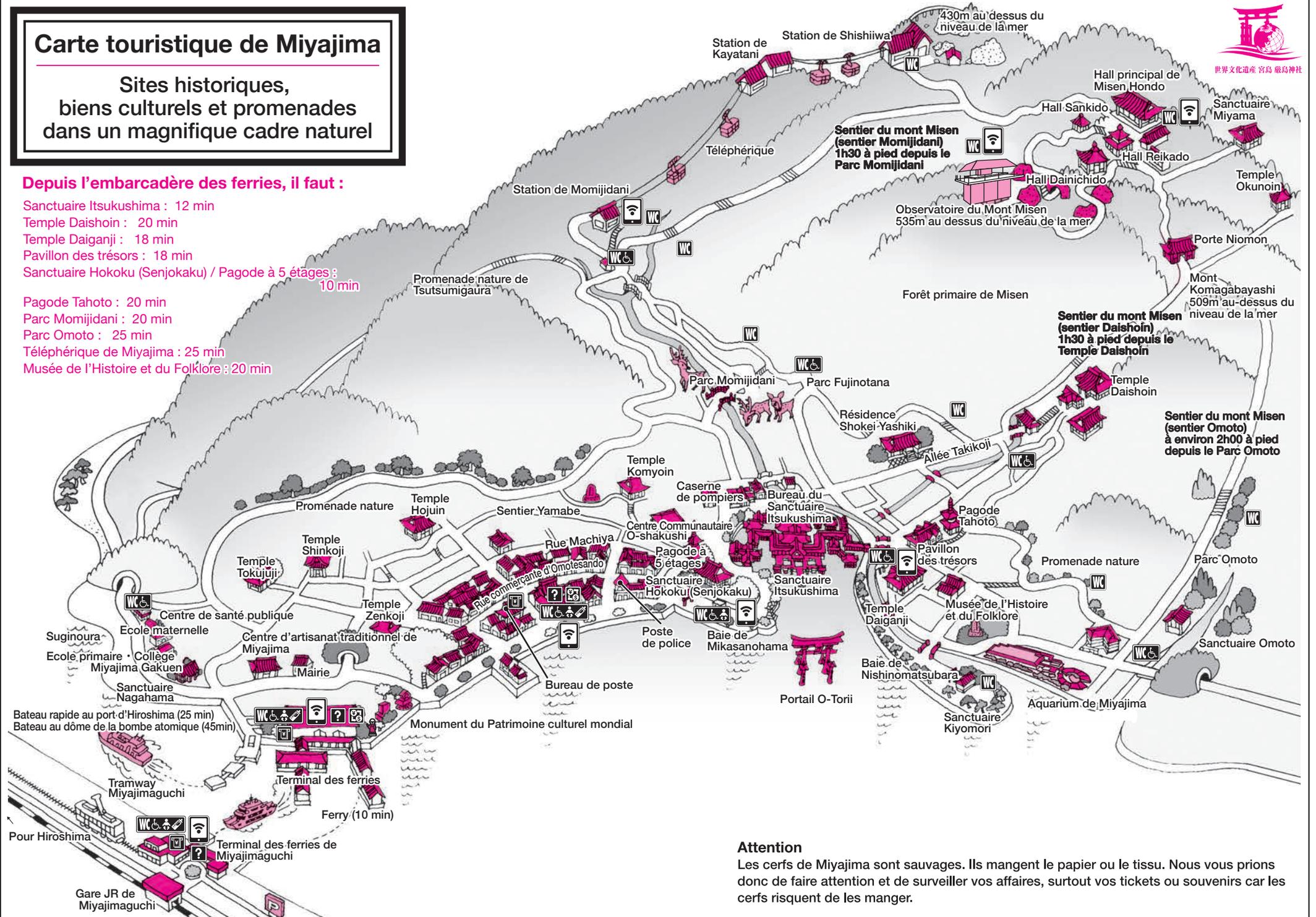


Carte touristique de Miyajima

Sites historiques,
biens culturels et promenades
dans un magnifique cadre naturel

Depuis l'embarcadere des ferries, il faut :

- Sanctuaire Itsukushima : 12 min
- Temple Daishoin : 20 min
- Temple Daiganji : 18 min
- Pavillon des trésors : 18 min
- Sanctuaire Hokoku (Senjokaku) / Pagode à 5 étages : 10 min
- Pagode Tahoto : 20 min
- Parc Momijidani : 20 min
- Parc Omoto : 25 min
- Téléphérique de Miyajima : 25 min
- Musée de l'Histoire et du Folklore : 20 min



世界文化遺産 宮島 厳島神社

Attention

Les cerfs de Miyajima sont sauvages. Ils mangent le papier ou le tissu. Nous vous prions donc de faire attention et de surveiller vos affaires, surtout vos tickets ou souvenirs car les cerfs risquent de les manger.

Histoire et tradition sur fond de mer bleue, de montagnes et de végétation foisonnante...

Une multitude d'endroits beaux et charmants

Île de Miyajima : Un site du patrimoine mondial

Le sanctuaire d'Itsukushima a été officiellement déclaré site du patrimoine culturel mondial par le Comité du patrimoine mondial en décembre 1996. La région désignée comme site du patrimoine mondial comprend 431,2 hectares, incluant le sanctuaire d'Itsukushima, avec la mer en face et la forêt du mont Misen (monument naturel) en arrière-plan. Cette vaste région classée au patrimoine mondial couvre 14% de l'île de Miyajima.

Miyajima : L'un des trois sites les plus pittoresques du Japon

Shunsai Hayashi, un érudit confucéen a écrit un livre sur ses expériences vécues lors de ses voyages à pied dans tout le Japon. Dans son livre, "Nihonkokujisekikou", il fait les louanges de trois sites au paysage époustouflant : Matsushima (Miyagi), Amanohashidate (Kyoto), et Miyajima (Hiroshima), qui représentent les "Nihon Sankei" ou les "Trois sites du Japon".

■ Sanctuaire d'Itsukushima

Le sanctuaire d'Itsukushima est dédié aux trois déesses Munakata d'Ichikishima-hime, Tagitsu-hime et Tagori-hime. Ces trois déesses sont vénérées comme des divinités des mers, de la sécurité routière, de la bonne fortune et de la réalisation des vœux. Le sanctuaire est réputé pour sa construction unique qui exprime la beauté artistique du style architectural Shinden. Érigé pour la première fois en l'an 593, il a été transformé et agrandi par le puissant chef Taira-no-Kiyomori en 1168. Son emplacement sur l'eau, avec une vue magnifique sur la montagne en arrière-plan témoigne de la vision extraordinaire de Kiyomori et de son achèvement. Le sanctuaire d'Itsukushima comprend un sanctuaire principal, une scène de Noh, des salles de musique, des pièces de prière et de purification, des sanctuaire de Marodo et autres structures qui sont tous reliés par des couloirs d'une longueur de 260 mètres. La couleur vermillon du sanctuaire et du portail O-torii est censée éloigner les mauvais esprits. Les bâtiments du sanctuaire sont aujourd'hui peints dans une couleur vermillon spéciale qui les protège aussi de la corrosion.

■ Portail O-Torii



Le portail O-torii du sanctuaire d'Itsukushima a été déclaré bien culturel d'importance nationale. Il a une hauteur d'environ 16,6 mètres et pèse à peu près 60 tonnes. Le toit, conçu en chaume à partir d'écorce de cyprès japonais mesure 24,2 mètres en longueur et les piliers principaux d'une circonférence de 9,9 mètres sont taillés dans des camphriers naturels tandis que les piliers de soutien sont en cèdre naturel. Le portail O-torii, le neuvième depuis l'époque de Heian, a été bâti en 1875. Les poutres transversales supérieures et inférieures du portail sont de taille rectangulaire et remplis de pierres de la taille d'un poing qui servent de poids (au total environ 4 tonnes). Le portail peut soutenir son propre poids.

■ Sanctuaire d'Hokoku (Senjokaku)

Le sanctuaire d'Hokoku (connu aussi sous le nom de Senjokaku) est un hall de sutras que Hideyoshi Toyotomi commença à créer dans le style Irimoya pour servir de mémorial pour les personnes mortes au combat. Bien que la construction ait été interrompue à mi-parcours avec le décès de Hideyoshi et qu'elle soit restée inachevée à ce jour, elle est la plus grande structure en bois sur l'île.



■ Pagode à cinq étages

La pagode à cinq étages, qui aurait été érigée en 1407, a une hauteur de 28 mètres et son style se marie harmonieusement avec les styles architecturaux chinois et japonais. Sa caractéristique principale est que le pilier central s'arrête au deuxième étage pour que la construction soit très résistante au vent.

■ Pavillon des trésors

Ce pavillon contient certains des trésors, sculptures, peintures et artisanat du sanctuaire d'Itsukushima, tels que des sutras du clan Heike répliqués en guise de prières pour la prospérité. Parmi ces objets, 130 ont été reconnus comme biens culturels d'importance nationale.

■ Pagode Tahoto

Érigée par un prêtre appelé Shukan en 1523, la pagode Tahoto a une hauteur de 15,6 mètres. Bien que sa construction soit principalement de style japonais, certaines parties de sa structure présentent des caractéristiques architecturales indiennes et chinoises. La pagode possède une combinaison unique de forme carrée au niveau inférieur et de forme circulaire au niveau supérieur.

■ Temple Daiganji



Ce temple sert de prétexte pour la réparation et la construction du sanctuaire d'Itsukushima jusqu'à la Restauration de Meiji (1868). L'image de la divinité Benzaiten d'Itsukushima du temple Daiganji est réputée comme l'une des trois divinités Benzaiten les plus célèbres au Japon.

■ Temple Daishoin

Siège principal de l'école Omuro du bouddhisme Shingon, le temple Daishoin est le temple le plus ancien sur l'île de Miyajima, où les rites religieux étaient exécutés sous l'égide du "Betto", le moine en charge des rites du sanctuaire d'Itsukushima avant la Restauration de Meiji (1868).



■ Musée de l'Histoire et du Folklore de Miyajima

Ce musée préserve la maison principale et une partie de la réserve qui appartenaient autrefois à la famille Egami, de riches marchands à Miyajima. Il contient environ 1000 objets folkloriques de Miyajima, parmi lesquels des documents anciens, des tableaux et des objets artisanaux en bois.

Association touristique de Miyajima

1162-18 Miyajima-cho, Hatsukaichi City, Hiroshima Prefecture 739-0588
TEL +81-829-44-2011 <http://www.miyajima.or.jp>

■ Aquarium de Miyajima

Avec comme thème principal, la mer intérieure de Seto, cet aquarium transmet une atmosphère relaxante. Vous pouvez voir de près la faune marine et même toucher les poissons et les animaux. Les visiteurs peuvent regarder les pingouins nager dans un bassin d'eau aussi rapidement que des oiseaux volant dans le ciel. Ils peuvent aussi admirer de près le lion de mer. Il y a aussi plus de 15 000 animaux et environ 380 espèces qui évoluent à leur aise dans des bassins de tailles diverses.

■ Parc Momijidani



Ce parc paisible se trouve au pied du mont Misen. Il offre un spectacle magnifique en automne avec les belles couleurs chatoyantes des feuilles d'érable. Et durant le printemps jusqu'au début de l'été, la végétation du parc est époustouflante de beauté.

■ Mont Misen et Téléphérique

Recouvert d'une forêt vierge luxuriante, le mont Misen est la plus haute montagne sur l'île de Miyajima, qui s'élève à 535 mètres au-dessus du niveau de la mer. La montagne est considérée comme sacrée et est un objet de vénération depuis les temps anciens. Des temples associés à Kobo Daishi, un grand moine bouddhiste, se trouvent près du sommet. Des rochers de forme inhabituelle et un observatoire se trouvent aussi sur la montagne. Le Téléphérique de Miyajima relie la station de Shishiwa sur le mont Misen au parc Momijidani.



■ Centre d'artisanat traditionnel de Miyajima

Le centre d'artisanat traditionnel de Miyajima est un immeuble de trois étages. Le premier étage comprend une boutique d'artisanat traditionnel de Miyajima tels que des objets en bois et des cloches d'argile. Au deuxième étage, vous pouvez vous initier à l'art du Momiji Manju (un gâteau fourré à la pâte de haricot en forme de feuille d'érable). Au troisième étage, vous pouvez créer votre propre cuillère à riz "Shamoji" et vous initier à la sculpture de style Miyajima.

■ O-Shakushi (grande cuillère à riz)

La plus grande cuillère à riz du monde a été créée pour transmettre l'artisanat traditionnel du travail du bois à Miyajima et servir de symbole de l'île qui a vu naître la cuillère à riz. Longueur : 7,7 m, largeur max. : 2,7 m, poids : 2,5 tonnes, Matériau : Zelkova japonais (270 ans)

Bureau du tourisme de la Ville de Hatsukaichi

1-11-1 Shimohera, Hatsukaichi City, Hiroshima Prefecture 738-8501
TEL +81-829-30-9141 <https://www.city.hatsukaichi.hiroshima.jp/site/kanko>